

# Inhalt

Dank . . . . .	9
ULRIKE V. HIRSCHHAUSEN und JÖRN LEONHARD Europäische Nationalismen im West-Ost-Vergleich: Von der Typologie zur Differenzbestimmung . . . . .	11

## DIE DEKONSTRUKTION DER MODELLE: DER PLURALISMUS DER NATIONSBILDUNGEN IN WEST- UND MITTELEUROPA

DIETER LANGEWIESCHE Staatsbildung und Nationsbildung in Deutschland – ein Sonderweg? Die deutsche Nation im europäischen Vergleich . . .	49
ANDREAS SUTER Der Nationalstaat und die »Tradition von Erfindung« – Die Schweiz, Frankreich und Deutschland im Vergleich. . . . .	68
STEFAN BERGER Britischer und deutscher Nationalismus im Vergleich: Probleme und Perspektiven . . . . .	96
MILES TAYLOR The British Empire in the Age of Nationalism, 1815-1871 . . . . .	117
ROBERT TOMBS The Political Trajectory of Nationalism in Nineteenth-Century France . . . . .	133
ADRIAN LYTTTELTON Between <i>piccola patria</i> and <i>grande patria</i> : National Identity and Nation-Building in Nineteenth-Century Italy . . . . .	154

## FOREN UND KATALYSATOREN: NATIONALE BILDER UND DIE REALITÄT DER NATION IM KRIEG

ALEXANDER C. T. GEPPERT Exponierte Identitäten? Imperiale Ausstellungen, ihre Besucher und das Problem der Wahrnehmung, 1870-1930 . . . . .	181
---	-----

JÖRN LEONHARD

Vom *Nationalkrieg* zum *Kriegsnationalismus* – Projektion und Grenze nationaler Integrationsvorstellungen in Deutschland, Großbritannien und den Vereinigten Staaten im Ersten Weltkrieg . . . 204

FEST, ORT UND MONUMENT:

DIE AMBIVALENTE REPRÄSENTATION VON NATIONALISMEN

MANUEL BORUTTA

Repräsentation, Subversion und Spiel:

Die kulturelle Praxis nationaler Feste in Rom und Berlin,

1870/71 und 1895 . . . . . 243

HELKE RAUSCH

Monumentale Personifizierung und kultische Inszenierung

nationaler Identitäten: Öffentliche Denkmalfiguren

in Paris und Berlin nach 1870/71 . . . . . 267

WANDEL, AUSGLEICH UND KONFLIKT:

KONKURRIERENDE NATIONALISMEN IN MULTINATIONALEN RÄUMEN

OSTMITTEL- UND OSTEUROPAS

ROBERT J. W. EVANS

Der ungarische Nationalismus im internationalen Vergleich . . . . 291

JIŘÍ KOŘALKA

Von der ständisch-territorialen Verfassung zur Nation:

Tschechische Nationsbildung und nationale Identität

im 19. Jahrhundert . . . . . 306

PHILIPP THER

Die Grenzen des Nationalismus:

Der Wandel von Identitäten in Oberschlesien

von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1939 . . . . . 322

KAI STRUVE

Bauern und Nation in Ostmitteleuropa:

Soziale Emanzipation und nationale Identität

der galizischen Bauern im 19. Jahrhundert . . . . . 347

ULRIKE v. HIRSCHHAUSEN

Stand, Region, Nation und Reich:

Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen

im lokalen Raum Ostmitteleuropas. Das Beispiel Riga 1860-1914 . . . 372

LEO DRIBINS

Nationalismus als soziokulturelle Emanzipation:

Die Letten 1860-1918 . . . . . 398

THEODORE R. WEEKS

Official and Popular Nationalisms: Imperial Russia 1863-1914. . . . 411

ANDREAS RENNER

Nationalismus und Diskurs:

Zur Konstruktion nationaler Identität im Russischen Zarenreich

nach 1855 . . . . . 433

Abkürzungen . . . . . 451

Herausgeber / Autoren . . . . . 453