

Inhalt

Klaus Sachs-Hombach	
Einleitung	9

Grundlagen der Bildkompetenz

Roland Posner	
Ebenen der Bildkompetenz	17

Wolfgang Schnotz	
Bild- und Sprachverarbeitung aus psychologischer Sicht	25

Dietfried Gerhardus	
Vom visuellen Material zum Bildmedium. Ein produktionstheoretischer Ansatz	43

Peter Schreiber	
Der Begriff „Darstellende Geometrie im weiteren Sinn“	51

Podiumsdiskussion I:	
Kompetenz durch Geschichte – Verhältnis der Disziplinen	61

Anwendung der Bildkompetenz

Rudolf Paulus Gorbach	
Bilder verwenden – Praxisbericht aus der Gestaltung von Druck- und Bildschirmprojekten	81

Marcel Goetze, Eberhard Högerle & Thomas Strothotte	
Informationsdarstellung für Analphabeten	91

Tina Seufert	
Kohärenzbildung beim Wissenserwerb mit multiplen Repräsentationen	117

Michael Scheibel	
Hyperimage – Bild und Bildkompetenz im Internet	131

Podiumsdiskussion II	
Bildkompetenz im Internet – Visualität und Virtualität	141

Zukunft der Bildkompetenz

Heiko Hecht

Bildkompetenz als Wahrnehmungskompetenz am Beispiel virtueller Räume 157

Hans Dieter Huber

„Kein Bild, kein Ton? Wir kommen schon.“ – Visuelle Kompetenz im Medienzeitalter ... 177

Dagmar Schmauks

Der Pfeil und sein Ziel – Geschichte und Funktion eines Richtungshinweises 189

Podiumsdiskussion III

Bildkompetenz und Bildwissenschaft – Fragen zur Institutionalisierung 201

Klaus Sachs-Hombach

Ausblick: Bild und Bildung 213

Anhang

Personenregister 221

Sachregister 225

Abbildungsverzeichnis 227

Autorenverzeichnis 229