

Inhalt

Vorwort *Oliver Kautny* 7

1 Welche Musik mögen Ihre Schüler? *Gabriele Schellberg* 9

2 Andere Musik! Andere Kinder! 17

„Hilfe Hip-Hop!“ – Mit Popmusik für den Unterricht begeistern 17

Von Rap bis Graffiti – Hip-Hop fächerübergreifend

(4. Schuljahr) *Oliver Kautny* 17

Zu Popmusik tanzen

(4. Schuljahr) *Angelika Lohr* 28

„Von fremden Menschen und Ländern“ –

aktuelle und traditionelle Musik aus anderen Kulturen 44

Begegnungen mit türkischer Musik

(2.–4. Schuljahr) *Susanne Dannhorn* 44

„Gegen den Trend!“ – Klassische und Neue Musik vermitteln 60

In der Halle des Bergkönigs – Malen, Tanzen, Singen,

Spielen zu Edvard Griegs Musik

(3.–4. Schuljahr) *Lieselotte Stohlmann/Oliver Kautny/*

Ulrike Lamers 60

Zu Neuer Musik hinführen – durch Singen,

Musizieren, Malen

(1.–2. Schuljahr) *Oliver Kautny* 78

Mit Vokalen und Konsonanten spielen

(2.–4. Schuljahr) *Gabriele Schellberg* 83

3 Musik hören, machen, umsetzen 91

„Mach’ lauter, ich hör nichts“ – Hören und Wahrnehmen fördern 91

Bin ganz Ohr – Ideen für eine Hörwerkstatt

(3.–4. Schuljahr) *Susanne Dannhorn* 92

„Leise Schritte“ – ein Musikkrimi (1.–4. Schuljahr) <i>Rainer Linke</i>	105
„Was tun, wenn Fantasie fehlt?“ – Spiele mit Notation als Alternativen zu Verklanglichung und Programmmusik	113
Spiele mit grafischer Notation (2.–4. Schuljahr) <i>Oliver Kautny</i>	114
Notenwerte zum Anfassen: Wir bauen 4/4-Takt-Türme mit Legosteinen (3.–4. Schuljahr) <i>Gabriele Schellberg</i>	120
„Meine Jungen tanzen nicht ...!“ – Wie sie es doch tun!	127
Bewegungsspiele, die auch Jungen ansprechen – von der Englischen Begrüßung bis zum Cowboy-Fest (3.–4. Schuljahr) <i>Bernd Rump</i>	127
4 Musik als „soziale Hilfe“	139
„Unruhe in der Klasse“ – Mehr Bewegung!	139
Bewegungs- und Rhythmusspiele als Hilfe (1.–4. Schuljahr) <i>Bernd Rump</i>	139
„Streit in der Schule“ – Wie kann Musikunterricht helfen?	150
Verklanglichung des Bilderbuchs „Du hast angefangen. Nein du!“ – von David McKee (2.–4. Schuljahr) <i>Nina Caspers</i>	150
Verzeichnis der Musikbeispiele auf der CD	155
Register	157