

## Inhalt

- Gunter Gebauer/Gerd Hortleder  
Die künstlichen Paradiese des Sports  
Zur Einführung 7

### ERSTES KAPITEL

#### *Epos, Drama, Show: Die Inszenierung von Eros und Tod*

- Roland Barthes  
Die Tour de France als Epos 25
- Roland Barthes  
Die Welt, in der man catcht 37
- Michel Bernard  
Das sportliche Spektakel 48
- Gunter Gebauer/Gerd Hortleder  
Die Epoche des Showsports 60

### ZWEITES KAPITEL

#### *Sport im Kontext sozialer Klassen*

- Pierre Bourdieu  
Historische und soziale Voraussetzungen modernen  
Sports 91
- Gunter Gebauer  
Festordnung und Geschmacksdistinktionen  
Die Illusion der Integration im Freizeitsport 113
- E. Ellis Cashmore  
Die Meister des Mißerfolgs: Schwarze Sportler 144

### DRITTES KAPITEL

#### *Das Begehren und der imaginäre Tod*

- Gunter Gebauer  
Das Begehren des Athleten 167

- Ulrich Aufmuth  
Risikosport und Identitätsbegehren  
Überlegungen am Beispiel des Extrem-Alpinismus 188
- Gunter Gebauer  
Größenphantasien des Sports 216

#### VIERTES KAPITEL

##### *Der Sieg und der reale Tod*

- Gerd Hortleder  
Fechten und Stierkampf 233
- Friedrich Wilhelm Korff  
Drachenfliegen 254
- Gunter Gebauer/Gerd Hortleder  
Fußball. Die Nachrichten über Brüssel 260
- Gunter Gebauer  
Das Spiel gegen den Tod  
Epilog 271
- Allgemeine Literatur* 283  
*Drucknachweise* 285  
*Über die Autoren* 286