

inhaltsangabe

	Projektbeschreibung	07
	Vorwort – Arbeit im interdisziplinären Raum	07
	Zum Thema der Arbeit	07
	Aufbau der Arbeit	09
	Forschungsfeld Praterstraße	10
	Wissenschaftliche Methode	11
	Methodologischer Background	13
teil 1	Das Visuelle in der soziologischen Forschung	15
	Der Versuch einer historischen Aufarbeitung der Entwicklung von visueller Forschungsmethodik und Fotografie im Besonderen	15
	Visuelle Methodik – Methodik am Visuellen	17
	Einige Gedanken zur Repräsentation in der Forschung	17
	Die Analyse visueller Kunst	18
	Frühe Schriften	18
	Klassen-Analysen I	19
	Connaissanceur - Sachverständiger - Humanismus	23
	Klassen-Analysen II	25
	Zusammenfassung	26
	Fotografie und ihr (anzweifelbarer) Anspruch auf Wissenschaftlichkeit	27
	Die Anfänge im 19. Jahrhundert	27
	Möglichkeiten der Manipulation	28
	Über die Parteilichkeit fotografischer Daten	28
	Aussichten	29
	Die historische Entwicklung von visueller Methodik	30
	Visuelle Ethnographie	30
	Visuelle Soziologie	30
	Neue Ethnographie	33

Gründe der Ablehnung seitens der traditionellen qualitativen Forschung	35
Geschichtliche Entwicklung	36
Traditionelle methodologische Argumente gegen bildorientierte Forschung...	37
Konkrete Vorwürfe	38
Neue Kommunikationstechnologie; ihr Einfluss auf die Forschung und die ...	39
Schlussbemerkung	40
teil 2	
(Visuelle) Wahrnehmung	42
Philosophische Theorien zur Wahrnehmung	42
Informationsverarbeitungsmodelle. Der sequentielle Aspekt	42
Wahrnehmung als die Aufnahme von absoluter, realer Information	43
Der perzeptuelle Zyklus	44
Der perzeptuelle Zyklus mit dem zusätzlichen Faktor der Räumlichkeit	45
Zum aktuellen Stand der Forschung	46
Traditionelle Position – ökologische Position	46
Differenzen	47
Mediation der Wahrnehmung über kognitive Prozesse	49
Vorstellung als Voraussetzung für WN?	50
Aspekte der Gestalttheorie	52
Das Figur-Grund-Problem	54
Gestalt disposition und Aufmerksamkeit	54
Gedächtnis und Entwicklung	55
Denkgestalten	56
Wahrnehmung und Handeln	56
Wahrnehmung als soziale Konstruktion	58
Die Wahrnehmung von Landschaft	58
Orientierung	58
Symbolisierung	60
Schlussbemerkung	61

teil 3	Der Raumbegriff	63
	Der „Alltagsgegenstand“ Raum	64
	Die Globalisierung des Raumes	67
	Erste Schlussfolgerung	67
	Eine Definition für Raum	69
	Verschiedene Aspekte der Konstitution von Raum	71
	Die Körper	71
	Die Entstehung von Raum in der Wechselwirkung zw. Handeln u. Strukturen	72
	Räume und Orte	77
	Raumatmosphären	78
	Zusammenfassende Betrachtung der Konstitution von Raum	79
	Zum urbanen Raum	80
teil 4	Feldforschung	83
	Dokumentenforschung bzw. Objekt-Analyse im Kontext der bespr. Theoriebildung	83
	Der zweite Bezirk Wiens – Historische Entwicklung	84
	Die Gründerzeit	86
	Die Praterstraße heute	89
	Kartografierung und Plananalyse	93
	Kartografierung der Spaziergänge und Fotos	93
	Teilabschnitte	96
	Beschreibung der einzelnen Teilbereiche TB und Plananalyse	96
	Die Testpersonen – Kurzinformation	102
	Tabellarische Analyse der kartografierten Bilder	102
	Fotos und Texte	103
	Die Lesemaschine	103
	Bild- und Textanalyse	103
	Zusammenfassende Betrachtungen	131
	Abschließendes Statement einer Architektin	134
	Bibliografie	135
	Bildquellen	143