

Inhalt

Vorwort	7
 Von der Antike bis ins späte Mittelalter	
Antike Ursprünge und der mittelalterliche Stadtkern	8
Île-de-France: Gotische Insel im romanischen Europa	12
Abt Suger und die Abteikirche Saint-Denis	16
Die Kathedrale Notre Dame – ein Musterbeispiel gotischen Bauens	22
Die Sainte-Chapelle – das Glaskästchen der Könige	30
 Renaissance und Barock	
Absolutistische Prachtentfaltung: Renaissance, Barock und barocker Klassizismus	36
Der Louvre – von der Festung zum Megamuseum	42
Barock – Barock-Klassizismus – Klassizismus: Die Pariser Architektur des 17. und 18. Jahrhunderts	62
Schloss Versailles – im Machtzentrum des Absolutismus	70
Sainte-Geneviève (Panthéon) – ein Sakralbau für Nationalhelden	86
 Klassizismus	
Liberté, Égalité, Fraternité: Klassizismus und Revolution	90
Claude-Nicolas Ledoux	102
Arc de Triomphe de l'Étoile – das napoleonische Tor zur Stadt	110
 Historismus und Eklektizismus	
Historisches Bewusstsein und Romantik: Stadtausbau im 19. Jahrhundert	116
Baron Georges-Eugène Haussmann	124
Der Eiffelturm – „Tour de 300 mètres“	140
 Art Nouveau	
Fin de siècle: Antirationalismus zur Jahrhundertwende	148
Zugänge der Pariser Métro-Stationen – das Straßenmobiliar zur Weltausstellung	152
L'art pour l'art: Schönheitskult der Jahrhundertwende	158

Klassische Moderne

Vorwärts, rückwärts, seitwärts: Der Streit der Stile in der Klassischen Moderne	170
Notre-Dame du Raincy - Hallenkirche in Beton	182
Le Corbusier	186
Villa Savoye - das besondere Wochenendhäuschen	190
Cité Internationale Universitaire de Paris (C.I.U.P.) - Sammlung der Stile	196

Nachkriegszeit

Große Zeiten nach dem Zweiten Weltkrieg - Präsidenten verwandeln die Stadt	200
Paul Andreu	204
Centre Pompidou - ein Manifest überragt die Stadt	212
La Défense - das 21. Arrondissement im Westen	216

Postmoderne und die 1980er

„Grands Projets“ und punktuelle Stadterneuerung in Postmoderne und den 1980ern	220
Les Espaces d'Abraxas - Paläste für das Proletariat	228
Architecture Studio	240
Vom Schlachthof zum Museumsareal: Parc de la Villette	248

Aktuelle Tendenzen

Aktuelle Tendenzen - Paris wächst über sich hinaus	256
Dominique Perrault	268
Die ZACs - Frischzellenkur für die Stadtstruktur	274
C42 - ein haushohes Schaufenster mit Regal	282
Philharmonie de Paris - ein neuer Hügel in der Stadt	286

Anhang

Tipps	298
Cafés, Restaurants	298
Ergänzende Listen	308
Gesamtregister der Objekte	314
Objektregister nach Bezirken	322
Straßenregister	328
Architektenregister	333
Abbildungsnachweis	342
Autoren Literatur	343