Inhalt

	Vorwort	**5**
	Einführung	**8**
	Regionalpark Alpi Apuane	**18**
	Nützliche Hinweise	**20**
	Carrara – Einfallstor zu den Apuanischen Alpen	**28**
	Ein Denkmal für den Königsmörder	42
1	**Die bizarre Welt der Steinbrüche**	**44**
	Der Stein der Könige, Päpste und Potentaten	52
2	**Rund um den Monte Sagro**	**58**
	Lardo di Colonnata	74
3	**Auf dem Olymp von Carrara**	**76**
4	**Gratwegs hinab in die Altstadt von Carrara**	**84**
	Ein Schweizer Multi in Carrara	92
5	**Ein Logenplatz hoch über der Küste**	**96**
	Der Aufstand der Frauen von Carrara	104
6	**Ein Kulturweg der besonderen Art**	**108**
	Die Baumwollspinnerinnen des Cavaliere della carità	118
7	**Marmorschlipfen zwischen Himmel und Meer**	**122**
	Lizzatura oder die Kunst, Marmorblöcke zu schlitteln	130
8	**Spurensuche an der Linea Gotica**	**134**
	Eine Kriegsfront quer durchs Gebirge	142
9	**Der Triumphbogen im Berg**	**146**
	Leiden und Frust des Ludovico Ariosto	164
10	**Pania della Croce – Königin der Apuanen**	**168**
	Rifugio Rossi: Das Berghaus als kulturelle Bastion	182
11	**Michelangelos Berg ist nicht der höchste**	**186**
	Michelangelos Debakel am Monte Altissimo	196

12	**Von See zu See ins Herz der Apuanen**	**200**
	Farina di Neccio DOP – das edle Mehl der Garfagnana	208
13	**Auf der Straße der Herzöge**	**212**
	Die Via Vandelli	222
14	**Pizzo d'Uccello – Matterhorn der Apuanischen Alpen**	**226**
	Therme, Grotten, Weihnachtskrippe	238
15	**Über den Berg und durch den Berg**	**242**
	Die Garfagnana-Bahn – eine Zangengeburt	252
16	**Meerluft im Gesicht**	**256**
	Der kurze Sommer der seidenen Rosetta	272
17	**Durch Kastanienwälder zum Ort des Schreckens**	**274**
	Das Massaker von Sant'Anna und der Schrank der Schande	284
18	**Von Hütte zu Hütte: die Alta Via der Apuanischen Alpen**	**288**
19	**Zum Ausklang ein Ausflug ans Meer**	**302**
	Weitwandern à la Carte	**310**
	Ortsregister	**311**