

INHALT

Ida Friederike Görres ZU UNSEREM CHRISTUSBILD

Fragen des Glaubens 8

Wilhelm Ziehr JESUS – SEIN UND VISION

Eine kulturgeschichtliche
Einführung 12
»König der Könige« 18

David Flusser DER JUDE JESUS 32

*Typologie: Die Vorbilder Jesu
im Alten Testament* 36
Der Gute Hirte 40

Carlo Maria Kardinal Martini DIE GESTALT JESU 50

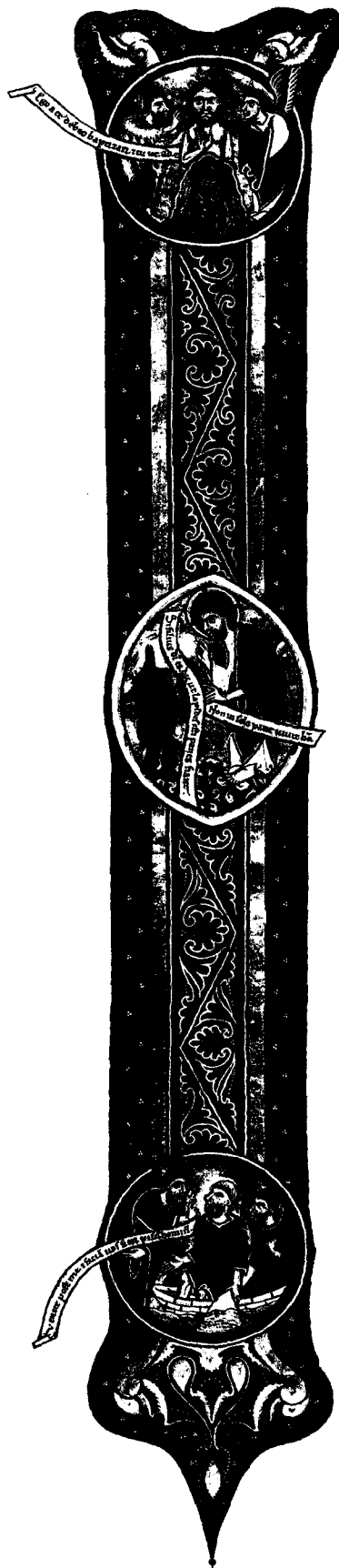
*Paschalam und Agnus Dei:
die Passion* 56
Das Jesusbild der Renaissance 62
Jesus und das Bild der Trinität 68

Bruno Forte DAS BILD JESU IN DER GESCHICHTE DES GLAUBENS 74

*Das Jesusbild von der
Romanik zur Gotik* 86
*Dürer und das Jesusbild
der Reformationszeit* 90
*Franz von Assisi und die
Mystik des Mönchtums* 100

Serguei Averintsev JESUS IN DER ORTHODOXEN CHRISTENHEIT 110

Die Namen Jesu Christi 114
Evangelien und Apokryphen 120
*Maiestas Domini und
Pantokrator* 128



Hans Küng JESUS UND DIE WELTRELIGIONEN 138

Adel Theodor Khoury JESUS IM ISLAM 156

Bischöfin Maria Jepsen JESUS UND DIE FRAUEN 174

Das Jesuskind 182
Jesus: Gott und Mensch 188
*Das Schweißstuch
der hl. Veronika* 192

Gustavo Gutiérrez »HERR, WO WOHNST DU?« 196

Der »Schwarze Jesus« 200
*Jesus auf der Bühne
und im Film* 204

Christoph Kardinal Schönborn BILD UND INKARNATION 212

Bilderstreit und Bildersturm 216
Das Turiner Grabtuch 220
*Rembrandt und
das Jesusbild des Barock* 224

ANHANG

Daten zum Leben 234
Jesu Christi 234
Personenregister 236
Die Autoren 238
Ikonographisches
Bildregister 239
Bildnachweis 240

Den Autorenbeiträgen sind 20 thematisch
in sich abgeschlossene Doppelseiten von
Christoph Wetzel zugeordnet. Das Inhalts-
verzeichnis weist sie durch Kursivdruck aus.

*Links: Initiale I. In den Buchstabenkörper
sind drei Bildmedaillons eingefügt: die
Taufe Jesu, die Versuchung, die Berufung
der ersten Jünger. Paris, Bibliothèque
Nationale, Ms. lat. 16746, fol. 28v.*