

Inhalt

Vorwort Kunstverein Hannover.....	6
Vorwort AG Ästhetische Prozesse.....	8
<i>Florian Vaßen und Hans-Joachim Jürgens, Kartografie als ästhetischer Prozess.....</i>	10
<i>Gisela Dischner-Vogel, Mythische Geographie – poetische Kartographie.....</i>	22
<i>Eva Koethen, Ästhetische Wahrnehmung, multiples Denken und ethno-kulturelle Perspektiven – eine bewegliche Kartografie.....</i>	48
<i>Nicole M. Wilk, Kartografien des Weiblichen – Zur sozialen Ästhetik weiblicher (Innen-)Raumerfahrungen am Beispiel einer Netzfigur von Eva Koethen.....</i>	68
<i>Thorsten Smidt, Kunst und Kartographie. Vermeers Geograph als Paradigma.....</i>	86
<i>Lutz Hieber, Kartografie, Physik, Ästhetik.....</i>	113
<i>Susanne Brügger, Kartographie und Fotografie – Das Kartenwerk.....</i>	139
<i>Hans-Joachim Jürgens, Konfigurationen des Anderen. Karl Mays kartographischer Blick auf die Neue Welt und den Vorderen Orient.....</i>	152
<i>Florian Vaßen, „Ich bin ein Landvermesser“ – Heiner Müllers katastrophische Landschaftsbilder.....</i>	171
<i>Dagmar von Hoff, Verborgene Kartographie bei Thomas Bernhard.....</i>	190
<i>Gertrud Schrader, Transkriptionen (Experimenteller Vortrag).....</i>	201
<i>Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren.....</i>	210