

INHALT

TEIL I: Ich Wolkenstein leb sicher klain vernünftiklich mit toben, wüten ...

Hans-Dieter Mück

Oswald von Wolkenstein 1377 – 1445

Eine Biographie nach Lebenszeugnissen und Liedtexten

Katalog der ausgestellten Werke

IN DEN TIROLER ADEL HINEINGEBOREN

▶ Vorfahren väterlicherseits und mütterlicherseits 13. / 14. Jhd	11
▶ Eltern 1371 – 1386	15
▶ Oswalds von Wolkenstein Geburt 1377	18
▶ Kindheit 1377 – 1384	19
▶ Elementarbildung 1384 – 1385	21
▶ Geistliche Erziehung 1385 – 1387	22

ADEL UND ERBE VERPFLICHTEN

▶ Ritterliche Erziehung 1387 – 1400	24
▶ Frühe Reisen 1387 – 1400	30
▶ Fromme Stiftungen 1400	36
▶ Das Erbe des Zweitgeborenen 1401	38

AUFSTIEGSVERSUCHE DES ZWEITGEBORENEN

▶ Vermögensverwalter 1402 – 1405	41
▶ Im Dienst des Bischofs von Brixen 1403 – 1404	41

ADEL UND ERBE VERPFLICHTEN

▶ Das Erbe des Zweitgeborenen 1404	43
▶ Landesherrn gegen – Landesherr – gegen Landesherrn 1406 – 1407	47
▶ Das Erbe des Zweitgeborenen 1407	50
▶ Fromme Stiftungen 1407 – 1408	55

AUFSTIEGSVERSUCHE DES ZWEITGEBORENEN

▶ Im Dienst des Bischofs von Brixen 1408 – 1415	60
---	----

ADEL UND ERBE VERPFLICHTEN

▶ Frauendienst 1407 – 1409	64
▶ Pilgerreise ins Heilige Land 1409 – 1410	67
▶ Asyl im Kloster Neustift 1411	74
▶ Fromme Stiftungen 1419	78
▶ Im Dienst des Propstes von Neustift 1433 – 1434	79

AUFSTIEGSVERSUCHE DES ZWEITGEBORENEN

▶ Diener und Rat König Sigmunds 1415 – 1420	82
▶ Hussitenkämpfer 1420 – 1431	96

ADEL UND ERBE VERPFLICHTEN

▶ Das Erbe des Zweitgeborenen: Der ›Hauensteinische Erbschaftsstreit‹ 1418 – 1427	102
▶ Landesherren gegen – Landesherr – gegen Landesherren 1423	117
▶ Das Erbe des Zweitgeborenen: Der ›Hauensteinische Erbschaftsstreit‹ 1418 – 1427	120

AUFSTIEGSVERSUCHE DES ZWEITGEBORENEN

▶ Freischöffe der westfälischen Feme 1428 – 1430	130
--	-----

FARBTEIL

	137
--	-----

AUFSTIEGSVERSUCHE DES ZWEITGEBORENEN

▶ Im Dienst des Bischofs von Brixen 1429 – 1437	185
▶ Diener und Rat König Sigmunds 1430 – 1434	190
▶ Diener und Rat des Grafen von Görz 1434	201
▶ Diener und Rat König Sigmunds 1430 – 1434	201
▶ Landespolitiker 1439 – 1445	203

ADEL UND ERBE VERPFLICHTEN

▶ Das Erbe des Zweitgeborenen: Der ›Villanderer-Rittner Almstreit‹ 1441 – 1442	206
---	-----

AUFSTIEGSVERSUCHE DES ZWEITGEBORENEN

▶ Landespolitiker 1439 – 1445	220
-------------------------------------	-----

ADEL UND ERBE VERPFLICHTEN

▶ Krankheit • Tod in Meran • Bestattung in Neustift 1445	225
--	-----

Teil II: Ich Wolkenstein leb sicher klain vernünftiglich mit tichten, singen mangerlei ...

Hans-Dieter Mück

Oswald von Wolkenstein 1377 – 1445

Dichterkomponist • Sänger • Musiker

Die Überlieferung seiner Lieder und Gedichte

Katalog der ausgestellten Werke

HAUPTHANDSCHRIFTEN (15. JHDT)

▶ Liederbücher 1425 und 1432	232
------------------------------------	-----

STREUÜBERLIEFERUNG (15. / 16. JHDT)

▶ Handschriften 1428 – 1575	233
▶ Frühdrucke 1566 – 1575	238

POSTSKRIPTUM	241
--------------------	-----

IMPRESSUM BEGLEITBUCH • AUSSTELLUNG	242
---	-----

Abb. S. 9: [Abb.1.1 Matthias Burg(k)lechner: DIE FÜRSTLICH GRAFSCHAFFT TIROL • 1629 • Kupferstich von Andreas Spängler (Kat.1.1)

Abb. S. 10: [Abb.1.2 Warmund Ygl: COMITATUS TIROLIS. DIE FÜRSTLICHE GRAFFSCHAFFT TYROL • 1630 • Kupferstich, koloriert (Innsbruck, Tiroler Landesarchiv)

INHALT

TEIL I

Hans-Dieter Mück

Oswald von Wolkenstein Die Rezeption 1445 – 2011

Katalog der ausgestellten Werke

▶ <i>Unser erb vom edlen und erbern Wolkensteiner</i>	7
▶ <i>Die thrügliche Figur des Oswald von Wolckhenstain Ritter</i>	8
Die Rezeption 1508 – 1598	
▶ <i>Herr Oswald in unserem Stammbaum auch gemalet ist</i>	10
Die Rezeption 1608 – 1678	
▶ <i>Angenehme Nachricht von der Auffindung einer merkwürdigen Erscheinung</i>	15
Die Rezeption 1765 – 1800	
▶ <i>Immergrünendes Ehrenkränzel dem Tiroler Helden Wolkenstein</i>	18
Die Rezeption 1801 – 1899	
▶ <i>Ein Steinbruch namens Wolkenstein</i>	48
Die Rezeption 1900 – 1945	
▶ <i>Oswaldo Wolkenstein, poeta atesino – Visiones amantis</i>	62
Die Rezeption 1946 – 1962	
▶ <i>Der unaufhaltsame Aufstieg zum Medienstar</i>	69
Die Rezeption 1963 – 1999	

FARBTEIL I 73

▶ <i>Kain schöner pild besach nie mensch in einem sal</i>	98
Oswald in Art 1962 – 1999	
▶ <i>Kain schöner pild besach nie mensch in ainem sal</i>	114
Oswald in Art 2004 – 2011	
▶ <i>Oswalden von Wolckhenstain widerzestellen auf Tyrol</i>	132
Die Rezeption 2000 – 2011	

FARBTEIL II 137

TEIL II

Oswald von Wolkenstein Die Rezeption 2010/2011

Herausgegeben von Hans-Dieter Mück

HAUENSTEIN

▶ Sebastian Marseiler: <i>Der Alltag auf Hauenstein</i>	170
▶ Gino Bombonato: <i>Die archäologische Erforschung von Burg Hauenstein bei Seis am Schlern 2010</i>	176

FARBTEIL III 185

▶ Stefania Lorandi: <i>Eine Neubewertung der Fresken von Burg Hauenstein</i>	195
▶ Umberto Tecchiati: <i>Die bei Hauenstein gefundenen tierischen Überreste aus dem Spätmittelalter</i>	197

OSWALD VON WOLKENSTEIN IM KONTEXT SEINER ZEIT

▶ Gustav Pfeifer: <i>Oswald von Wolkenstein und die Tiroler Adelsopposition</i>	201
▶ Leo Andergassen: <i>Oswald von Wolkenstein und die Kunst seiner Zeit</i>	202

▶ Ute Monika Schwob: <i>Kleidung und Schmuck im spätmittelalterlichen Tirol</i>	204
▶ Leo Andergassen: <i>Oswald von Wolkenstein im religiösen Kontext seiner Zeit</i>	205

OSWALD VON WOLKENSTEIN • RITTER

▶ Anton und Ute Monika Schwob: <i>Die Lebenszeugnisse Oswalds von Wolkenstein</i>	208
▶ Max Siller: <i>Zur Ausbildung Oswalds von Wolkenstein zum Ritter</i>	209
▶ Thomas Riffeser: <i>Oswald von Wolkenstein in Rüstung</i>	210
▶ Ute Monika Schwob: <i>Die Hausmannin – Minnedame, Geliebte und spätere Fehdehelferin</i>	211
▶ Ute Monika Schwob: <i>Margarethe von Schwangau – Die stolze Schwäbin als Ehefrau Oswalds von Wolkenstein</i>	213
▶ Ute Monika Schwob: <i>Oswald von Wolkenstein als Rechtssachverständiger</i>	214
▶ Ute Monika Schwob: <i>Oswald von Wolkenstein als Freischöffe</i>	215
▶ Michael Dallapiazza: <i>Oswald von Wolkenstein in Italien</i>	216

OSWALD VON WOLKENSTEIN • DICHTERKOMPONIST

▶ Marc Lewon: <i>Oswald von Wolkenstein als Komponist ein- und mehrstimmiger Lieder</i>	218
▶ Sieglinde Hartmann: <i>Oswald von Wolkenstein und seine Lieder im europäischen Kontext seiner Zeit</i>	220
▶ Ulrich Müller: <i>Oswald von Wolkenstein und seine Lieder im deutschsprachigen Kontext seiner Zeit</i>	221
▶ Johannes Spicker: <i>Liedtypen im Œuvre Oswalds von Wolkenstein – Ein Überblick</i>	223
▶ Ulrich Müller: <i>Die Liebeslieder</i>	225
▶ Ulrich Müller: <i>Die Reiselieder</i>	226
▶ Anton Schwob: <i>Die Gefangenschaftslieder</i>	227
▶ Freimut Löser: <i>Die geistlichen Lieder</i>	228
▶ Freimut Löser: <i>Die didaktischen Lieder und Gedichte</i>	229
▶ Freimut Löser: <i>Die Alterslieder</i>	230
▶ Ulrich Müller: <i>›Dichtung‹ und ›Wahrheit‹ in den Liedern Oswalds von Wolkenstein</i>	231
▶ Alan T. Robertshaw: <i>Humor und Ironie in den Liedern Oswalds von Wolkenstein</i>	232
▶ Albrecht Classen: <i>Erotik in den Liedern Oswalds von Wolkenstein</i>	233
▶ Cora Dietl: <i>Übersetzungen der Lieder und Gedichte Oswalds von Wolkenstein ins Neuhochdeutsche</i>	234
▶ Hubert Witt: <i>Oswalds von Wolkenstein Leipziger Übersetzer</i>	235
▶ Martin Schubert: <i>Einspielungen von Liedern Oswalds von Wolkenstein</i>	237
▶ Margarete Springeth: <i>Oswalds von Wolkenstein Liedtexte in der Mittelhochdeutschen Begriffsdatenbank (MHDBDB)</i>	237

IN OSWALDS VON WOLKENSTEIN NAMEN – AMEN

▶ André Bechthold: <i>Der Oswald von Wolkenstein-Ritt</i>	239
▶ Sieglinde Hartmann: <i>Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft</i>	240

KUNSTAKTION SÜDTIROLER KÜNSTLER 2011

▶ Heinrich Schwazer: <i>Auff ainem runden kofel smal</i>	242
▶ Heinrich Schwazer: <i>Kurzbiographien der an der Kunstaktion beteiligten Künstler</i>	246

FARBTEIL IV	249
--------------------------	-----

IMPRESSUM	256
------------------------	-----

Umschlag-Vorderseite: [Abb.II.33 Hans Rabensteiner: PORTRAIT DES MINNESÄNGERS OSWALD VON WOLKENSTEIN • 1877 • Öl/Lwd (Kat.V.4.14)

Umschlag-Rückseite: [Abb.II.2 Ingeborg Leuthold: WOLKENSTEIN MIT HELMZIER • 2010 • Aquarell/Linoldruck (Kat.VII.1.12.2)

Seite 2: [Abb.II.3 Markus Vallazza: DER AUSBLICK • 1972 • Radierung, 11,5 x 11,5 cm (VV 195)