

Inhaltsverzeichnis

1. Einstieg.....	8
1.1. Konturierung und Rahmung	8
1.2. Alpine Präsenzdokumentation	14
1.3. Der Begriff des Selbstzeugnisses	15
1.4. Performanz als Element alpinistischer Akzentuierung.....	20
1.5. Museen und Archive als Institutionen des Sammelns	24
2. Methoden	32
2.1. Objekte und Subjekte zwischen Oberfläche und Tiefe.....	32
2.2. Das Quellenkorpus	39
2.2.1 <i>Quellen der alpinhistorischen Präsenzdokumentation.....</i>	<i>39</i>
2.2.2 <i>Quellen gegenwärtiger alpiner Präsenzdokumentation</i>	<i>40</i>
2.3. Drei exemplarische Gipfel	43
2.3.1 <i>Der Pflerscher Tribulaun (3.096m, Stubaier Alpen)</i>	<i>43</i>
2.3.2 <i>Der Gilfert (2.506m, Tuxer Alpen)</i>	<i>47</i>
2.3.3 <i>Die Serles (2.718m, Stubaier Alpen)</i>	<i>50</i>
3. Forschungsstand der alpinen Präsenzdokumentation	54
3.1. Die Alpen im Fokus kulturwissenschaftlicher Interessen	54
3.2. Volkskundliche Forschung im alpinen Raum	57
3.3. Forschungen zum Verbandsalpinismus	59
3.4. Fokussierte Berg- und Alpinismusforschung.....	60
4. Kulturhistorische und theoretische Perspektiven alpiner Präsenzdokumentation.....	64
4.1. Am Gipfel.....	64
4.2. Frühformen der Präsenzdokumentation und des Alpinismus....	71
4.2.1 Die Subjektivität des Individuums	71
4.2.2 Mittelalterliche Präsenzdokumentation als kulturhistorische Praktik	73
4.3. Die Genese des <i>Selbst</i> und des Blickes auf die Natur.....	80
4.3.1 Die Entdeckung des Individuums	80
4.3.2 Die Entdeckung der Natur.....	88
4.4. Neuzeitliche Präsenzdokumentation und Gipfelpraktiken	90
4.4.1 Formen und Wandel alpiner Präsenzdokumentation	90
4.4.2 Präsenzdokumentation am Gipfel	97
4.4.3 Die Beobachtung vom Tal aus.....	114

4.4.4	Das Publikationswesen als Gipfelbeweis	117
4.4.5	Vom Fremdenbuch zum Gipfelbuch	121
4.4.6	Alpine Präsenzdokumentation der Leistungsbergsteiger.....	124
4.5.	Präsenzdokumentation und Individualismus im 20. Jahrhundert.....	128
4.6.	Zeichen des Buddhismus auf alpinen Gipfeln	137
5.	Die gesellschaftliche Verfasstheit als Nährboden alpiner Präsenzdokumentationen	141
5.1.	Leben mit der Unruhe. Ein kulturphilosophischer Überbau...	142
5.2.	Beobachtungen zu einem beschleunigten Gesellschafts- und Wirtschaftssystem	143
5.3.	Von der Werteerosion zur performativen Selbstprofilierung....	149
6.	Die Gestaltung und Verwendung von Gipfelbüchern	154
6.1.	Grundlegende Differenzierungen	154
6.1.1	BerufsalpinistInnen.....	155
6.1.2	FreizeitbergsteigerInnen	157
6.2.	Typologisierung von Gipfelbucheintragungen.....	159
6.3.	Die Performanz als Element der alpinen Präsenzdokumentationen	173
6.3.1	Substitution	173
6.3.2	Naturerlebnis.....	186
6.3.3	Populare Unterhaltung und Vergnügung	201
6.3.4	Alpine Frömmigkeit als widerständige Praxis.....	207
6.4.	Gipfelbücher als Informationsquelle für die Bergrettung.....	217
6.5.	Vermeidung der alpinen Präsenzdokumentation	218
6.5.1	Die Ablehnung als Ideologie	218
6.5.2	Der praktizierte Verzicht	222
6.6.	Das Paradox des Gipfelbuches.....	223
7.	Die Verwahrung von Gipfelbüchern	226
7.1.	Objekte des Sammelns	226
7.2.	Die <i>Gilfert</i> -Gipfelbücher	230
7.3.	Vom einfachen Zusammentragen zur repräsentativen Sammlung	233
7.3.1	Zusammentragen	233
7.3.2	Die repräsentative Sammlung.....	239
7.4.	Unterschiedliche Intensitäten an Aufmerksamkeit für Gipfelbücher	244

7.4.1	Das einfache Verwahren	244
7.4.2	Das pflegevolle Aufbewahren	252
7.5.	Das Präsentationspotential	259
7.6.	Fazit	264
8.	Aspekte der Präsenzdokumentation in kontextuellen	
	Textträgern	273
8.1.	Die Präsenzdokumentation als zentrales Element	273
8.1.1	Historische Präsenzdokumentation	273
8.1.2	Der Wandel der Fremdenbücher	284
8.2.	Präsenzdokumentationen und Performanz	293
8.2.1	Performanz als zentrales Element des Gelingens	293
8.2.2	Modifizierte Gipfelbücher	298
8.3.	Selbstzeugnis und Selbstdarstellung	309
8.3.1	Instrumente einer alpinen Erinnerungskultur	309
8.3.2	Virtuelle Präsenzdokumentationsformen	317
9.	Ausstieg: Die Präsenzdokumentationslücke	324
10.	Bibliografie	334
11.	Abbildungsverzeichnis	360
12.	Anhänge	361
12.1.	Empfehlung des AVS	361
12.2.	UIAA-Schwierigkeitsskala	362
12.3.	Klettersteig – Topo	363
12.4.	Richtlinie zur Führung eines Hüttenbuches	363
12.5.	Gipfelbuchaufstellung der ÖAV-Sektion Hohe Munde	364
	Anmerkungen	365