

Inhalt

Einleitung	7
I. Teil: Zum Körperbild	16
1. Körperbild und Angst	16
Epistemologie, Körperbild und Angst	16
Das Subjekt als traumatisiertes	18
Angst	23
Körperbild	33
Die Funktionen des Ichs für das menschliche Erkennen	43
Zusammenhänge zwischen Angst und Körperbild ..	49
Das Fehlen des Körperbildes als Psychose	51
Restitution des Körperbildes	54
2. Chinesische Zeichen (Kanjis) als Körperbilder,	57
Anhang (2016)	62
3. Körperbild, Trauma, Zeitlichkeit des Psychischen ..	64
I. Mehrdeutigkeit des Körperbildes	64
II. Körperbild und Spiegelstadium	69
III. Anthropomorphisierungen	74
IV. Gegenspieler des Körperbildes: das Traumatische	79
V. Und die Zeit?	84
VI. Zeit und Körperbild	89
VII. Trieb und Zeit	92

II. Teil: Der Eigenname	97
Der Eigenname und seine Buchstaben	97
III. Teil: Affekte	125
1. Angst und Scham	125
Was sind Affekte?	125
Angst bei Freud	127
Stefan Zweigs Novelle <i>Angst</i>	132
Die Angst bei Lacan	135
Das Paradigma der Gottesanbeterin	139
Scham: Freuds Auffassung	145
Lacan gegen Sartre	146
Angst und Scham	154
2. Bemerkungen und Fragen zu «Kant mit Sade» ...	156